

DESTINOS

MARACAIBO, DOMINGO, 7 DE MAYO DE 2017

REVISTA TURÍSTICA

AÑO I, EDICIÓN 12

MORROS DE MACAINA, GUÁRICO

**MONUMENTOS NATURALES
EN VENEZUELA PARTE II**



SORTE EN MARÍA LIONZA

El Monumento Natural María Lionza adopta este nombre en honor a la deidad aborigen a la que muchas personas de todas partes de Venezuela rinden culto. Según las leyendas y mitos folclóricos, la reina María

Lionza recorría la montaña de Sorte cabalgando una danta (un mamífero de cuatro patas). Este lugar recibe anualmente miles de visitas en busca de aumentar su fe, purificar sus almas y curar enfermedades.



COORDENADAS GENERALES

El ser humano, con toda la turbulencia de las ciudades y el día a día, está en la búsqueda constante de sitios o lugares que le impongan un toque distinto al diario-citadino. En esta ocasión, Destinos te lleva a lugares naturales que ofrecen al venezolano un respiro entre tanto aprieto. Su clima, paisajes y su alto valor geológico y natural permiten apreciar los pequeños e importantes placeres que nos entrega la madre tierra.

Los placeres y los sentidos son capaces de combinarse ante estas imponentes estructuras naturales; el clima te abraza, los animales te conmueven con el desenvolvimiento en su hábitat y los extensos espacios de áreas verdes sirven como aposentos para la relajación.

La montaña de Sorte, la cuna de los devotos a la reina de María Lionza, esconde en sus misteriosos caminos una entrada a la fe. Entre sus bosques húmedos tropicales, el Monumento Natural Cerro María Lionza se convierte en el lugar de encuentro espiritista en el estado Yaracuy. En ese gran macizo se distribuye una variedad importante de flora y fauna de la zona; asimismo, las aguas del río Yaracuy son las que usan los creyentes para venerar a la diosa indígena y a todos los antepasados a los

que se les rinde culto en esta enorme montaña.

Un poco más al oriente de Venezuela, precisamente en el estado Guárico, está el Monumento Nacional Morros de Macaira, un morro compuesto por tres macizos, dentro de los cuales están formadas varias cuevas por las que atraviesan algunos arroyos. Los Llanos, esa impactante tierra donde se erigen un sinfín de majestuosidades naturales, funcionan como un lugar para la desconexión absoluta con el característico disfrute de un paisaje llamativo.

Un poco más alejado, al occidente del país, la ciudad de Tovar posee una formación montañosa que le brinda a su zona urbana un atractivo: el Monumento Nacional Meseta La Galera. Esta montaña de un kilómetro de largo funciona como un mirador de la localidad merideña; en su cima plana está construida una estatua del Sagrado Corazón de Jesús o Cristo Rey, como le conocen los lugareños. En este importante monumento destacan sus hermosos y su frondoso pasto para descansar.

Para finalizar, en la vigésima edición de Destinos te invitamos recorrer estos magníficos monumentos naturales nacionales para conocer cada uno de sus fantásticos lugares.

DESTINOS

CONCEPTO Y
COORDINACIÓN EDITORIAL
MÓNICA CASTRO

TEXTOS
EDGAR QUEVEDO MARÍN
ESTHER LUZARDO
HÉCTOR DANIEL BRITO

DESTINOS ES UNA REVISTA turística CREADA
EN EL DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN Y
PROYECTOS EDITORIALES, impresa en los
talleres del diario versión final.

FOTOGRAFÍA
ARCHIVO

CONCEPTO GRÁFICO Y MONTAJE
ANDREA PHILLIPS
VIVIANA NAVARRO

COMERCIALIZACIÓN
MARÍA ALEJANDRA CARRILLO



¿QUÉ ES LA DANTA?

La danta o *Tapirus terrestris* es el mamífero más grande en Venezuela, pues puede pesar hasta 200 kg. Está emparentado con los caballos y los rinocerontes, formando el orden de los perisodáctilos: animales cuyas extremidades tienen un número impar de pezuñas.

Se caracteriza por tener cuello robusto, y por su trompa corta o prosbócida. Su pelaje es de color pardo negrozco uniforme, aunque cuando nacen presentan manchas de color blanco o amarillento en forma de estrías. Estos usan el medio acuático para reproducirse y huir de sus depredadores.



LA GRAN MONTAÑA DE LA REINA DE OJOS VERDES

LUZARDO EBRATT

Sorte es el lugar donde nacen los ríos Yaracuy, Chorro, Charay, que surten el embalse de Majaguas; aguas con propiedades curativas, según testimonios de los creyentes. Hogar de las dantas, las lapas, los cunagueros, los jaguares, los jabalíes y los monos capuchinos.

Esta zona es de gran significancia ecológica, cultural, patrimonial y religiosa para el país, puesto que arrulla el mito de María Lionza, quien poseía el don de sanación para cualquier ser viviente y que fue destinada al sacrificio por nacer con ojos claros, hecho que los indios consideraban una maldición para sus tribus. Esta leyenda es una de las herencias de los Jirajaras y los Caquetíos, habitantes de la región centro occidental, específicamente la yaracuyana.

Cada uno de estos argumentos forma parte de las razones que declaran esta montaña como un área natural protegida, de acuerdo a lo establecido por la ley, como Monumento Natural. Esta montaña, de 11 mil 712 hectáreas, se encuentra en el conjunto montañoso que conforma el Macizo de Nirgua, perteneciente al Sistema Montañoso del Caribe.

PASAJES PINTOESCOS

Imagina descansar entre las grandes raíces y las tenues sombras que da un árbol como el samán, que adorna los senderos del paisaje; abrir los ojos y ver los dibujos de dioses que se forman entre las ramas; observar el margen de

cada uno de los ríos, donde los árboles de color verde muy intenso intentan ocultar lo nublado del cielo y los universos exóticos escondidos en cada uno de los pedazos de selva dividida por las corrientes de aguas mágicas; caminar entre los arbustos y ver pasar los animales con miradas de dioses vivos en sus almas y las mariposas adornando toda la extensión selvática...

Estas zonas, en gran porcentaje, son fuentes productoras de agua para áreas con fines agrícolas y consumo humano en los valles de Yaracuy, por tanto, su conservación es importante para la reserva hidráulica.

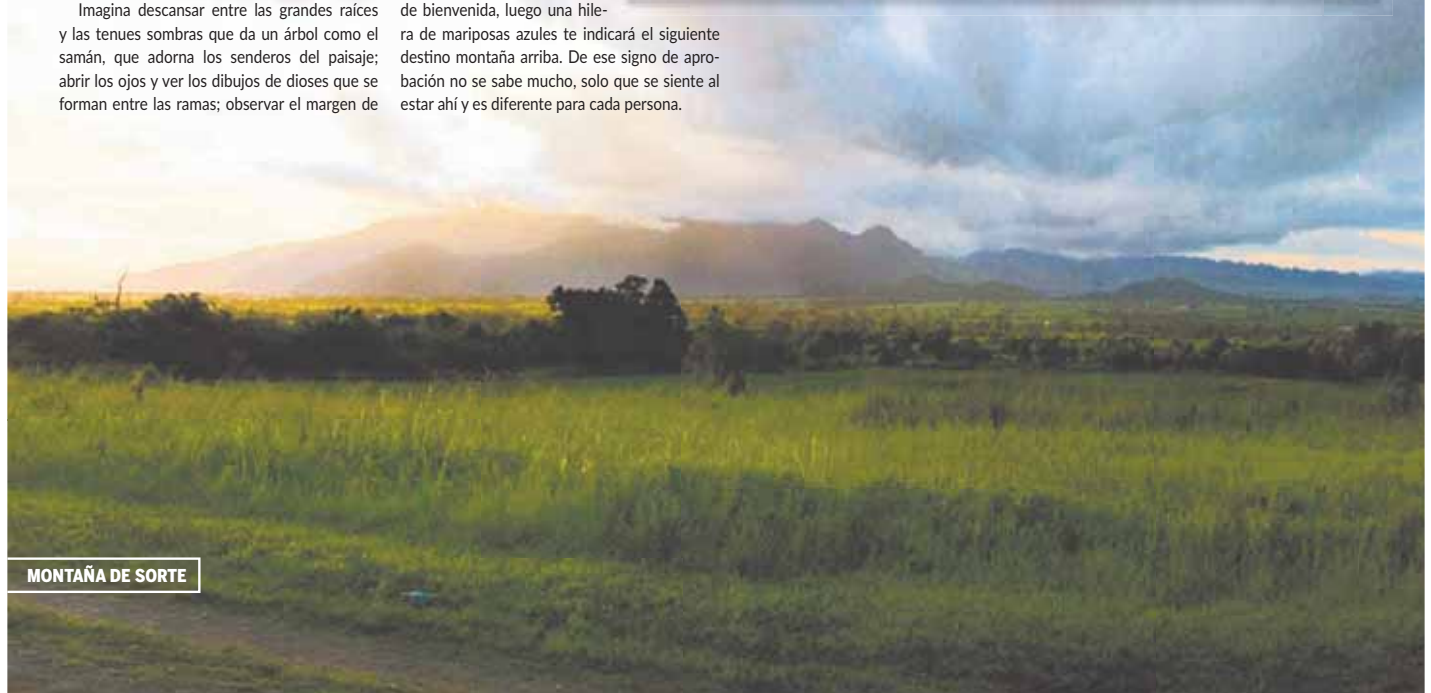
Entre todos los monumentos naturales no existe uno que sea tan místico y espiritual como este, que marca historia, cultura e idiosincrasia de una extensa población creyente de sus figuras representativas.

Se dice que para entrar a Sorte debe esperar una señal de bienvenida, luego una hilera de mariposas azules te indicará el siguiente destino montaña arriba. De ese signo de aprobación no se sabe mucho, solo que se siente al estar ahí y es diferente para cada persona.

Los indios jirajara y niva se establecieron en Nirgua, Cocorote y San Felipe; los caquetíos, en Guama, Iboa, Chivacoa y Yaritagua; los noaras también estaban en estas zonas.



MONTAÑA DE SORTE



MONTAÑA DE SORTE



LA PEQUEÑA GRAN TOVAR

Tovar es la cuarta ciudad más importante del estado Mérida en el ámbito sociocultural y económico, después de Mérida (capital), El Vigía y Ejido. El comercio, la agricultura y el turismo son los pilares principales

de una ciudad única. Además, Tovar ha sido cuna de grandes referentes venezolanos como el político Antonio Pinto Salinas, el pitcher Johan Santana y el ciclista paralímpico Víctor Hugo Márquez.



MESETA LA GALERA, LA CIMA DE UNA CIUDAD

ÉDGAR QUEVEDO MARÍN

C Aunque esté alejado del estado Bolívar, su parecido con los tepuyes la hacen un monumento natural digno de esa región. Ubicada al oeste del estado Mérida, en el municipio Tovar, esta formación montañosa capta la atención de cualquier visitante de la zona. La meseta sirve como un pulmón natural de toda la ciudad y el verdor de su pasto le otorga un particular y característico atractivo.

Su locación le beneficia: quienes pasan y disfrutan de la zona urbana de Tovar pueden apreciar el paisaje, la tranquilidad y frescura de toda la ciudad con una vista única e inigualable. La Galera se formó en el período cuaternario y es de origen fluvial. Durante el segundo mandato del presidente Car-

los Andrés Pérez, en el año 1992, esta formación geológica fue decretada un monumento natural. El principal objetivo de esto era prevenir que se produjeran invasiones y que se tomaran sus inmediaciones como lugares para realizar plantaciones.

La meseta La Galera es un lugar donde converge la quietud necesaria para descansar y es el paraíso para contemplar todo un panorama. Esta maravilla tiene una altitud mínima de 930 metros sobre el nivel del mar y una altitud máxima de 1055 metros, la cual le otorga al lugar una temperatura bastante agradable para su disfrute. Además, los transeúntes disponen de paseos dirigidos y excursiones guiadas por la meseta. En su cima, en la parte plana de la meseta, está erigida una estatua

del Sagrado Corazón de Jesús o Cristo Rey, como le conocen los lugareños. La efigie tiene una altura de 12 metros y es una muestra de la devoción del pueblo tovaréño a esta deidad. A esta increíble formación rocosa se puede acceder de dos formas: una por la urbanización La Galera de Tovar o por la avenida Gian Doménico Puliti de la localidad.

Hace algún tiempo, precisamente en el año 2008, la Universidad de Los Andes presentó un proyecto innovador y de gran impacto socioeconómico para la región: un parque ecoturístico de gran magnitud que permitiría brindarles a sus visitantes un espacio para la recreación. En los planos presentados a la municipalidad tovaréña se apreciaban algunas estructuras importantes para el

parque; sin embargo, todas las pretensiones se esfumaron cuando Inparques decidió realizar varias recuperaciones en él. En el año 2010, un equipo del organismo comenzó un plan de recuperación para el monumento: más de 350 ejemplares de árboles autóctonos de la zona del Valle de Mocotíes fueron sembrados en sus inmediaciones.

Sin dudas, este estado andino guarda en sus espacios una diversidad natural marcada e importante para la región; maravilloso en su totalidad, Mérida, Tovar y la meseta se convierten en lugares para gozar de la flora y la fauna. Sus verdes áreas, fresco clima y singular belleza paisajística hacen de la meseta La Galera un destino maravilloso para todos los turistas.



TOVAR - MESETA DE GALERA



ESTATUA DEL CRISTO REY

■ El Sagrado Corazón de Jesús (o Cristo Rey, como también se le conoce) representa el emblema de todo el pueblo tovaréño. Sus creencias y devoción se ven marcadas notoriamente en este monumento ubicado en una de las partes más altas de la ciudad: la cima plana de la meseta La Galera.



ORÍGENES Y VEGETACIÓN

El origen del Monumento Nacional Morros de Macaira data del período Cretácico o Cretácico inferior, desde hace 145 a 100 millones de años. Además, su topografía dominante es abrupta, originaria de

rocas calizas y arrecifales. La vegetación es variada y comprende desde los matorrales tropófilos, deciduos y semideciduos hasta bosques ombrófilos submontanos y semideciduos estacionales.

05



CURIOSIDADES

domingo, 7 de mayo de 2017

MORROS DE MACAIRA, LA MARAVILLA DEL LLANO



ÉDGAR QUEVEDO MARÍN

Los Llanos venezolanos guardan en sus raíces un sinfín de preciosidades naturales con un alto valor escénico. En el municipio José Tadeo Monagas del estado Guárico, al sureste del Parque Nacional Guatopo, están ubicados los Morros de Macaira, una formación rocosa conformada por tres macizos compuestos de roca caliza y que destacan a la distancia por su abrupto relieve. En las profundidades de los macizos, donde la luz del sol es tenue, están formadas varias cuevas con arroyos subterráneos que solo se secan cuando la sequía extrema acecha contra la región. Con sus peculiares formaciones calcáreas, de gran importancia paleontológica y ambiental, cautiva a quienes deciden echar un vistazo a las maravillas del estado.

En sus espacios predomina un clima lluvioso cálido y las temperaturas oscilan entre 24 y 26

grados centígrados; su topografía, originaria de rocas calizas y arrecifales, data del período Cretácico. En la inmediaciones de sus característicos bosques secos y espinares, matorrales tropófilos y bosques ombrófilos podemos observar una variedad increíble de animales que hacen vida en la zona. Desde mamíferos como monos araguatos hasta aves como la guacharaca Ortalis o guacharaca culirroja, llamada así por su tono rojizo en la base de su cola. Su diversidad en la fauna nos permite apreciar las distintas especies que se encuentran en las cuevas, donde pequeños cursos de agua pasan a través de ellas. En esas profundidades podemos conseguir murciélagos, insectos y arácnidos. "El morrito", como le llaman cariñosamente los gracitanos, funciona como un área idónea para realizar actividades como el excursionismo o simplemente pasear a lo largo y ancho

de su zona para apreciar su flora y fauna. A través de la vía de San Francisco de Macaira se puede acceder a los morros; de igual forma, también se puede acceder por el Parque Nacional Guatopo, tomando la carretera que lo atraviesa desde Santa Teresa del Tuy hasta Altagracia de Orituco.

Pese a ser una muestra del imponente atractivo del estado Guárico y de Los Llanos, los Morros de Macaira viven ante una amenaza latente en cualquier monumento natural del país: la misma sociedad. La falta de presencia de las instituciones y organismos encargados representa un problema gravísimo para la seguridad de visitantes; además, el constante aumento de basura y residuos desechados por los transeúntes y la expansión de zonas agrícolas en sus extensos terrenos son algunos de los factores que mantienen en vilo esta reserva de flora y fauna venezolana.



CARACTERÍSTICAS DEL MONUMENTO

Este imponente monumento está formado por tres macizos, en los cuales se refugian numerosas cuevas por las que surcan torrentes fluviales. Además, sus formaciones calcáreas añaden un valor ambiental importante al lugar.





CUEVA BAJO LAS AGUAS

En esas temporadas cuando las vaguadas parecieran no querer irse de los cielos, las crecientes de la Quebrada Cambural pueden llegar a inundar completamente a la Cueva Alfredo Jahn, esto ha limitado el establecimiento de ciertas especies,

como los invertebrados cavernícolas. Razón por la que los troglófilos, aquellos que cumplen solo parte de su ciclo de vida dentro de la cueva, y troglóxenas, visitantes ocasionales de estos ambientes, son las más constantes en este monumento.



CUEVA ALFREDO JAHN, EL TÚNEL QUE SE VISTE DE AMARILLO



HÉCTOR DANIEL BRITO

La corriente de la Quebrada Cambural atravesó una columna sólida para crear un túnel natural. Una maravilla que se convirtió en la cueva más grande del centro de Venezuela y la sexta más extensa de todo el país.

Su particular belleza fue el motivo para que se decretara el 7 de marzo de 1979 como el Monumento Natural Cueva Alfredo Jahn. Su nombre, por cierto, se debe al fundador de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales.

Un pueblito del estado Miranda llamado Birongo es la referencia para saber que estamos cerca de la cueva que tanto visitan los capitalinos cuando quieren distraerse un rato sin viajar tantos kilómetros al interior del país. Desde ese punto, solamente debemos recorrer cuatro kilómetros en sentido oeste para disfrutar de la Serranía Litoral de la Cordillera de la Costa.

Luego de pasar por Birongo y retomar el viaje, nos encontramos frente al monumento. Lo primero que debemos hacer es atravesar la quebrada Cambural y entrar a través de una de las bocas de la cueva, que tiene 15 en toda su extensión de 4 mil 292 metros de galerías. Es inevitable no sorprenderse de los vaivenes del tiempo dentro de la cueva, a pesar de que esta formación es relativamente joven, ya que los procesos de erosión y corrosión han condicionado

toda la zona. Ahora bien, ya estamos dentro de la cueva dispuestos para captar los más minúsculos detalles de la cueva y no menguar nuestra curiosidad por la ausencia de claridad, así pues, los poros hacen lo suyo cuando notan el cambio de sensación térmica y la ropa enseguida empieza a adherirse a nuestra piel.

Una de las galerías que más resalta se llama el Salón del Chaguaramo, donde sus protagonistas son las estalagmitas, estalactitas y columnas altas y desiguales que parecieran esculpir figuras o rostros según nos lo permita analizar nuestra imaginación. No muy lejos se encuentra el Salón de la lluvia, que nos guía a través de un sonido particular: un goteo constante de su techo, razón por la que se le asignó ese nombre.

El calor es una constante en esta zona. La altura está entre los 60 y los 300 metros sobre el nivel del mar. Esto a veces suele compensarse con los chaparrones de agua que caen durante casi todo el año, por lo que se recomienda llevar ropa deportiva y fresca.

Mientras que afuera, una vegetación de bosque verdea y protege el monumento natural, aunque, en una época del año, el verde pasa de temporada y el



Mapa de la Cueva Alfredo Jahn

BIRONGO, EL PARAJE DE LA CUEVA



Este pueblito rememora los más importantes cultos a las raíces africanas en la costa de Venezuela. El pueblo surgió como un refugio de esclavos africanos escapados de las plantaciones de cacao de la región, donde se mantuvieron aislados durante mucho tiempo.

amarillo se roba las tendencias de la montaña, pues aparte del "indio desnudo", el araguaney —nuestro árbol nacional— se viste del color del sol y el paisaje se vuelve aún más atractivo.

Los murciélagos, naturalmente, hicieron de la cueva su hogar y los peces tienen años habitando la quebrada, ambos son las especies más emblemáticas del lugar, además de los insectos que conviven entre el suelo y las ramas del monumento mirando.

No es casualidad que las playas de Miranda y unas cuevas boscosas estén tan cerca, finalmente la versatilidad de nuestros reservorios de vida se debe a unas condiciones geográficas envidiables y esto podemos comprobarlo el Monumento Nacional Cueva Alfredo Jahn.

The Mill
RESORT & SUITES
ARUBA

¡Bienvenido al Paraíso!

Haga su reservación al correo: reservaciones@millresort.com
1.E. Krausquin Blvd 330, Palm Beach, Aruba. / Teléfono: +297 5867700

CABELLO
viajes y turismo

Vacaciones Escolares 2017 MARGARITA

LOS MEJORES PLANES DE FINANCIAMIENTO

BOLETOS AEREOS DESDE CUALQUIER CIUDAD DE VENEZUELA

Entrada a Parque El agua **Gratis**

Hoteles Sistema Todo Incluido

www.viajarenevencuela.com.ve
02954140561 / 0424-8170009
@CabelloViajes

DIARIO **VERSION FINAL**

DESTINOS

CUÉNTANOS TU VIAJE:
HISTORIAS, COORDENADAS,
DATOS Y LUGARES

CUÉNTANOS LOS COLORES, SENSACIONES Y SABORES DE ALGÚN VIAJE QUE HAYAS HECHO.
ENCRÍBENOS A INNOVACION@VERSIONFINAL.COM.VE
...y se parte de una nueva guía de experiencias.



MITOS Y FORMACIONES DE VENEZUELA

TETAS DE NIQUITAO



MORROS DE MACAIRA



En Venezuela, la naturaleza es una diosa. La belleza más su bondad de las tierras hacen su corona. Los relieves irregulares conforman su trono y la magia de su atmósfera cobija su séquito: los seres pasmados ante la grandeza de su territorio.

CUEVA ALFREDO JAHN



RAMAS-TRAMAS - SORTE



MONO ARAGUATO - MORROS DE MACAIRA

